

Verlassen!

alti

Arnold SCHÖNBERG, op. 6 (1903-5) n°4

sur un poème de Hermann CONRADI

orch. Marc SAGE (2021-2)

extrait des *Lieder eines Sünders* (1887) ("Inferno", n°7)

prof. Pierre FARAGO

Mäßig bewegt (*modérément agité*)

con sord. *ppp*

4

Etwas rascher (*un petit peu plus vite*)

senza sord.

6

9 *ppp* sul tasto con sord. → vlms II

mettre la sourdine

sul tasto con sord. → vlms II

3

11 *rit.* → vlms II

→ vlms I

3

12 *nat.* vlcs → *p*

→ vlms I

3

②

alti

13

nat.
p

15

senza sord.
mf
sul tasto
ppp
nat. & senza sord.
mf
(à 2)
(div.)

$\text{♩} = \text{♩ précédente}$

19

mp
f
3

21

à 2
cresc.
6
6
6
sempre cresc.

22

6
(à 2)
3
3
mettre la sourdine

25

ppp sul tasto con sord. → vlins II

sul tasto con sord. *ppp* 3

26

nat. & senza sord.

→ vlins I

3

27

nat. & senza sord. V

à 2 *p* 3

3

29

→ cbs

→ cbs

(p) pizz. 3 arco 3

32

à 2 3 3

mf *fp*

36

mf *f*

Langsam (*lent*)

sul C

43

sul pont. *ppp* mettre la sourdine

48

sul tasto con sord.

ppp sul tasto con sord. 3 *ppp* → vlins II

49

nat. & senza sord.

nat. & senza sord. *pp* 3 → vlins I

50

(pp) senza sord. 3 3

52

à 2 **rit.**
sul tasto

ppp 6 3 3 *ppp* *pp* → vlcs